

鍋島緞通

nabeshima dantsu

Contents

もくじ

- 01 これからのものがたり
The story of the future

- 04 鍋島緞通のある暮らし
Life with Nabeshima Dantsu

- 16 織ものがたりがつくる鍋島緞通
Nabeshima Dantsu Products

- 30 織ものがたり / さがしもの紹介
Orimonogatati & Sagashimono

- 32 問い合わせ先
Local contacts

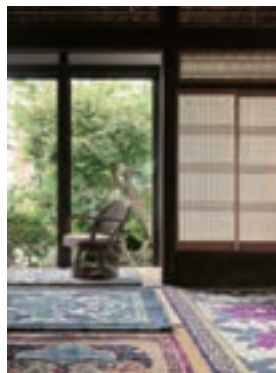
THE STORY OF THE FUTURE

これからのものがたり

鍋島緞通は人の手から手へと技術が伝えられ、時代が変化していくそのときどきでさまざまな物語が生まれてきました。時代によって色合いやデザイン、毛足の長さなどの特徴が異なり、この時代に受け継いだ者として、今このときに求められる鍋島緞通を作りたいと私たちは考えています。作り手だけで発信していく緞通ではなく、お客様と対話を重ねて使い手に寄り添ったものづくりにつとめ、子供達に残したい、誰かに伝えたいと思ってもらえるような緞通づくりを、これからも続けていきます。

Nabeshima Dantsu's technique has been passed from hand to hand, and various stories were born as the times changed. The characteristics such as color, design, and length of woven threads are different at each point of history, so we think it should be needed for us as inheritors to make products that are required in the present.

Not only do we express our thoughts in Dantsu but also would like to be a good maker with thoughtful communication with customers, and we persist in our effort to make Dantsu, that you want to leave to their children and tell someone about.





織ものがたり



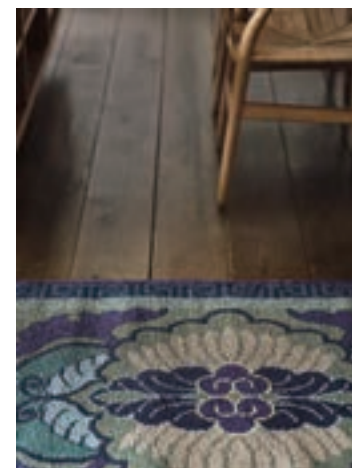
鍋島緞通 / 織ものがたり

人々に愛され継承される固有の意匠。
職人の手から手へと受け継ぐ伝統の織り技術。
その全ては、後世につづく鍋島緞通のものがたり。
私たちは、そのものがたりの一節となるべく
手間を惜しまない愚直な心で
今日もこの手を動かしています。

“織ものがたり”は、佐賀県伝統的地場産品指定を受けている
鍋島緞通の織元です。



鍋島緞通



nabeshima dantsu


 織ものがたり

Life with Nabeshima Dantsu

鍋島緞通のある暮らし

住まいのありようは、そこに暮らす人の心を映すといわれます。生活する場所の決め方、居住空間の作り方、自然との繋がり方。自分で選択した調度品の使い方や置き方など、さまざまな視点や関係性があります。“織ものがたり”で制作した鍋島緞通は空間を際立たせ、そこに新しい居場所や落ち着きがうまれます。



蔓花菱に雷文 緑色繫文 女郎花 / Floral vine pattern / 140×200 / T



織ものがたり

佐賀県伝統的地場産品指定 鍋島緞通織元

鍋島緞通

nabeshima dantsu



銀葉アカシアにテッセン 緑山形 / Mimoso pattern / 95×191 / 0



鍋島緞通のある暮らし。

木綿で作られた鍋島緞通は、冬は暖かく、夏は涼しいという特徴があり、素足で踏みしめた時の感覚は、なんとも言えない心地よさです。

その味わいは一年を通して生活の中に溶け込み、日々に豊かさを与えてくれます。

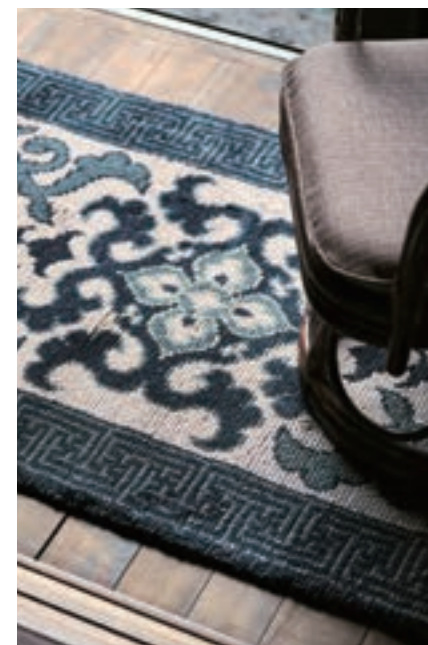
自然界で生まれた綿たちが、形を変えてもまだ息をしているような。そんな、暮らしにそっと寄り添う癒やしのじゅうたんです。

鍋島緞通は、年月が経つほど、その姿を変えていきます。古くなることを嫌う方もいますが、時を経たぶんだけ、その家で育った緞通ならではの味わいとなります。時々、100年以上も前から敷かれている緞通に出会うことがあります。なんともいえない趣があり、そこで起きたであろうさまざまな光景が浮かんで来て心を動かされます。鍋島緞通、この敷物はあなたと共に生き、後生の原風景となることでしょう。


Life with Nabeshima Dantsu

Nabeshima Dantsu, which is made of cotton, is characterized by warmth in winter and coolness in summer, and it is indescribably comfortable when you step on it with bare feet. Its comfort blends into your life throughout the year and enriches your days. It is as if the cotton grown in nature is still breathing even though its shape has changed. We create such carpets that gently fit to your life.

Nabeshima Dantsu changes its appearance over the years. Some people might dislike old things, however the dantsu will get own taste grown by its house while time has passed. We sometimes meet the dantsu carpet has been laid over 100 years, and there are indescribable tastes in it, which let us think of many histories and sceneries. We believe Nabeshima Dantsu will become your part of life and remembered scenes in later life.



蔓花菱に雷文 緑冠繫文 淡洗柿 / Floral vine pattern / 70×140 / T

 織ものがたり

Life with Nabeshima Dantsu

鍋島緞通のある暮らし

鍋島緞通

nabeshima dantsu



鍋島大牡丹 緑二重雷文 びわ茶 / Large peony pattern / 95×191 / A



上：鍋島大牡丹 緑二重雷文 松葉 / Large peony pattern / 95×191 / A
下：蟹牡丹文 緑山形に小雷文 びわ茶淡色 / Crablike peony pattern / 95×191 / A



鍋島大牡丹 緑二重雷文 びわ茶 / Large peony pattern / 95×191 / A



華牡丹に松皮文様 緑二重雷文 淡洗柿 / Peony pattern on pinebark design / 95×191 / A



関係性をつくる。

毎日使う道具や日用品、家具、それらが良い関係性で美しく存在していることは、私達の日常を豊かにし、そこにいることが穏やかで楽しいものになります。鍋島織通は、華やかでありながらも伝統的で自然をモチーフとした図案が多く、暮らしに上質さと美しさを与えつつ、空間を邪魔しない調和性があります。

Connection with your living

When our daily necessities, such as tools or furniture are existing beautifully in established relationship, they enrich our lives, and we can live in peace and pleasantness. Nabeshima Dantsu has gorgeous yet traditional designs with natural motifs, however it does not disturb your life space, and it is harmonious, that gives quality and beauty to your living.

鍋島緞通

nabeshima dantsu

 織ものがたり

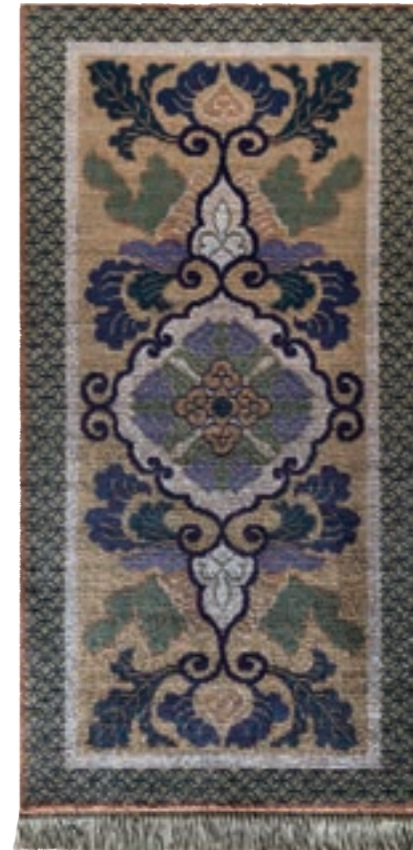
Nabeshima Dantsu products catalog

織ものがたりがつくる鍋島緞通

織ものがたりは、佐賀県伝統的地場産品指定を受けている鍋島緞通の織元です。鍋島緞通の伝統的な図案文様からオリジナルのデザインまで幅広く制作をしています。

伝統的な意匠 Traditional design

花杏葉文 縁二重雷文 淡洗柿
Peony pattern
95×191 / T



蟹牡丹文 縁七宝繫に小雷文 びわ茶
Crablke peony pattern
95×191 / T



蟹牡丹文 縁三重雷文 淡洗柿
Crablke peony pattern
95×191 / A

T ... Traditional
A ... Arranged
O ... Original



織ものがたり



蟹牡丹文 緑二重雷文 女郎花
Crablike peony pattern Cream
95×191 / A

Color variations of the same pattern



淡黄
Cream yellow
95×191 / T

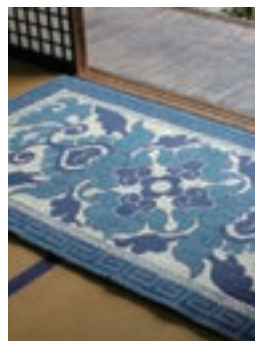


藍三色
Indigo
95×191 / T



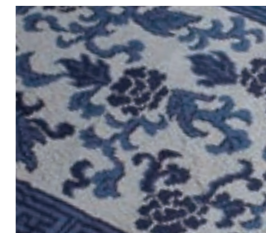
淡茶
Beige
95×191 / T

T ... Traditional
A ... Arranged
O ... Original

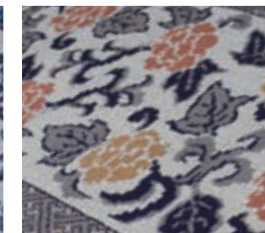


蔓牡丹唐草文 藍三色 緑卍繫文
Peony vine pattern indigo
95×191 / A

Color variations of the same pattern



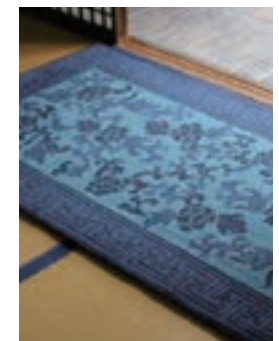
淡洗柿
Ivory
95×191 / T



「温」
"NODOKA"
95×191 / A



「雅」
"MIYABI"
95×191 / A



優雅な意匠 Graceful design

蔓牡丹唐草文 縁山形 淡茶ぶどう単
Peony vine pattern
95×191 / A



織ものがたり



蟹牡丹文 縁山形に小雷文 びわ茶淡色
Crablike peony pattern Ocher
95×191 / A



銀葉アカシアにテッセン 縁山形
Mimosa pattern
95×191 / O

T ... Traditional
A ... Arranged
O ... Original



印象的なデザイン Impressive design

連菱利剣文 藍
Sword pattern indigo
95×191 / A



織ものがたり



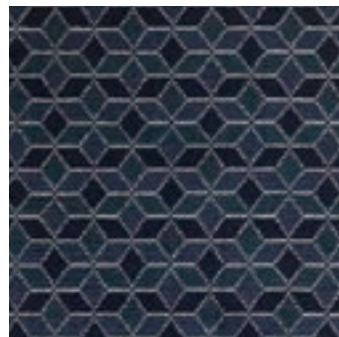
華牡丹に松皮文様 緑二重雷文 淡洗柿 / Peony pattern on pinebark design
95×191 / A



鍋島大牡丹 緑二重雷文 びわ茶 / Large peony pattern
95×191 / A



蟹牡丹文 緑七宝山形 花あさぎ / Crablike peony pattern
95×191 / A



アサノハ
ASANOHA pattern / O



和の十五彩
Japanese classic pattern / O



COBOTAN 紫紺
Small peony pattern / O



COBOTAN 松葉
Small peony pattern / O



波流花(はるか)
Flowing peony pattern / O



替流(はる)
Flowing spring peony / O



流緋(るい)
Flowing scarlet / O



深流(みる)
Flowing deep indigo / O

オーダーメイドデザイン Made to order

織ものがたり



原風景 I / Original scenery I / 80×145 / 0

まず、あなたのお話をじっくりと伺うところから始まります。
 どんなイメージなのか、どこに敷く予定なのか。
 好きな色や好きなもの、時にはこれまでの人生についても…。
 伺った内容を基に、私たちの経験を生かしていつかデザインを起こします。
 ご提案した中から選んで頂いたデザインを図案化し、製作に入ります。
 織人が、心を込めて織り上げていきます。
 そして100日後、あなたの想いやものがたりが詰まった、
 唯一無二の鍋島緞通ができあがります。

The first step is we take time to listen to your story. What images you have, where you plan to lay it, colors and things you like, and sometimes even your life story... Then we will create some designs based on information we got from the interview, while we draw on our experiences. We start production with the design selected from the proposals.

The weaver works with all his heart. 100 days later, you will have the one and only Nabeshima Dantsu filled with your thoughts and story.



佐賀さいごう 企画甲子園 優勝旗
 Championship flag
 70×120



家紋 丸に三ツ柏
 FAMILY CREST
 45×45



佐賀城 鯨の門
 Saga castle
 60×60



五線譜に山ぼうし 縁二重雷文
 Kousa Dogwood on staff
 70×140



織ものがたり



さがしもの



織ものがたり

織ものがたりが製造する鍋島織通は、佐賀県伝統的地場産品に指定されています。佐賀柳町の工房では、常時製作風景をご覧いただける実演工房を構え、明治期から残る趣ある古民家の和室をショールームとして活用し、鍋島織通のすべてを体感していただける環境を整えています。

840-0823 佐賀県佐賀市柳町 4-7

Tel : 0952-24-1560

Web : <https://.orimonogatari.com>

※工房見学をご希望の方は、予め上記お電話にてご予約ください。



ギャラリーショップ さがしもの

3階部分を工房として活用する南蔵の1階。当時のまま残る豪壮な梁組みと、永くこの蔵に眠っていた家具や古道具が趣きの空間を創り上げています。トントントン…と、緞通づくり特有の小気味良い音が響きわたる吹き抜けの店内には、お洒落な佐賀の工芸品や鍋島織通にちなんだ手づくりの小物たちが並びます。お店の名前は「さがしもの」。柳町にお越しになったみなさまの、探し物のお手伝いをいたします。

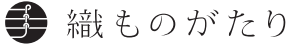
840-0823 佐賀県佐賀市柳町 4-7

Tel : 0952-24-1560

Web : <https://.orimonogatari.com>

営業時間：10時～16時45分

定休日：月曜日



Orimonogatari CONCEPT BOOK 2

Orimonogatari :

Shin Kinoshita, Yukiko Kinoshita,
Naho Fujita, Miyuki Nishi, Saeko Takeuchi,
Atsushi Kikui, Yuuko Takekawa

Published on :

November, 2024

Art Direction & Book Design by :

Jun Tanaka, Yuki Ito (tunii.Co., Ltd.)

Photo Location :

Koichiro Fujimoto

Location :

Saga - Orimonogatari, Sagashimono
Kagoshima - House in Satsuma,
Dr Norichika Maehara Memorial Museum

撮影地 :

佐賀 - 織ものがたり、さがしもの
鹿児島 - 南の家、ある町医者の記念館

佐賀県伝統的地場産品指定 鍋島織通織元
株式会社 織ものがたり

840-0823 佐賀県佐賀市柳町 4-7
(佐賀市歴史民俗館 旧森永家住宅 居宅 / 南蔵)

Tel : 0952-24-1560

Mail : orimonogatari@gmail.com

web : <https://orimonogatari.com>



※このコンセプトブックは 2024 年 11 月時点の情報です。
最新情報はお問合せください。

